



©SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A. Reservados todos los derechos. queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y escrita autorización de SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A.

EDITA: SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A. Calle Portuetxe, 2 San Sebastián • 20018 Apartado de correos: 201. Oficina urbana: Santa Catalina, 1 San Sebastián • 20002 Teléfono: 943 41 07 00 Teléfono de atención al suscriptor: 902 90 03 90 Fax redacción: 943 41 08 14 Fax publicidad: 943 41 08 16 Correo-e: redaccion@diariavasco.com y publicidad@diariavasco.com Imprime: Sociedad vascongada de Producción, S.L.
Arrasate. Oñate, 16 • 20500 Teléfono: 943 71 25 46 Fax: 943 77 18 48
Eibar. Torre Unzaga nº5 - 3ª izda. • 20600 Teléfono: 943 70 70 05 Fax: 943 20 08 52
Iruñ. León Iruretagoyena, nº1 - 2ª izda. • 20304 Teléfono: 943 63 92 86 Fax: 943 62 41 78
Tolosa. Avenida de Navarra nº5 - 1ª izda. • 20400 Teléfono: 943 69 82 02 Fax: 943 65 28 25

vocento



Admiración. Álvaro, Xabi, Pablo y Leire pasaron unas horas con unos seguidores muy cariñosos. :: MICHELENA

La Oreja se hace querer

El grupo felicitó la Navidad a los usuarios del centro de Aspace

■ GORKA LARRUMBIDE

SAN SEBASTIÁN. No habrá luces, ni árboles, ni motivos navideños por las calles, pero a muchos, el espíritu que invade estas fechas no se les olvida. Ayer, cuatro de los cinco componentes de La Oreja de Van Gogh tenían la deferencia de acercarse hasta el centro de Aspace de Berio (Asociación de Parálisis Cerebral) para compartir un rato con jóvenes admiradores a los que consiguieron sacar de su rutina robándoles una sonrisa.

No es la primera vez que la banda donostiarra se involucra en este tipo de actos. Vienen de visitar varios centros en Madrid y Pamplona, ya lo habían hecho con anterioridad en Chile y México, y siempre, con la satisfacción de saber que «cuesta muy poco hacer feliz a tanta gente», explica aún emocionado Pablo Benegas. «Tengo una tía que trabaja en Aspace. Hablé con ella y le aseguré que pasaríamos a visitar a esta gente tan especial. Sabemos que nuestra música les hace bien, que les ayuda en

los malos momentos, nos lo han hecho saber. Para nosotros es muy gratificante atender a sus sentimientos y, sin duda, es un aliciente para continuar por esta línea».

Junto a él, Xabi, Leire y Álvaro -Haritz no pudo asistir pues acaba de ser padre por segunda vez- despacharon alegremente con estos fervientes seguidores, que no dudaron en llevarles sus discos para que éstos se los firmaran. «Para nosotros esta visita ha sido muy importante. Hemos reunido a casi 140 personas que desde el primer momento que se enteraron de la misma, se han mostrado muy inquietos y nerviosos». Entre fotos, besos y caricias, los donostiarras mostraron su faceta más amable y demostraron una vez más, que a pesar de ser una de las bandas más importantes de la última década y haber vendido millones de discos, siguen siendo gente sencilla, agradable y generosa. «Estamos sorprendidos. Todos los profesionales que hemos estado durante la visita estamos sumamente agra-

LA CIFRA

140

personas se reunieron ayer en Aspace para recibir a Xabi, Leire, Pablo y Álvaro, cuatro de los cinco componentes de La Oreja de Van Gogh, que fueron obsequiados con un tambor de oro y un pequeño detalle de cestería realizado por los propios usuarios.

decidos a La Oreja, que por un rato, han conseguido sacarles de su día a día. Nos ha sorprendido el gesto, la cercanía con todos ellos y la amabilidad y cariño con el que los han tratado».

La música de La Oreja sonaba de fondo en una mañana muy fría y en

la que los cuatro músicos recibieron el calor de unos espectadores de excepción. «Los propios usuarios y profesionales han preparado un regalo muy especial, confeccionando un pequeño tambor de oro en referencia al premio que recibirán el día de San Sebastián, y un pequeño detalle de cestería que habitualmente trabajan a modo de manualidad en el propio centro», explicaba exultante una de las monitoras. «Nos han recitado una poesía y los regalos nos han conmovido. Estos momentos llenan de contenido nuestras canciones», asegura Pablo.

El tambor de los sueños

«Es el colofón a una año maravilloso. Es el premio más importante de toda nuestra carrera, nos lo entrega la ciudad, con el cariño que le tenemos a nuestra casa. Nada nos podría hacer más ilusión», asegura Benegas sobre la decisión unánime de conceder a la banda este distintivo. Gestos como el de ayer engrandecen su éxito.

PLAZA DE GIPUZKOA
JOSUNE DÍEZ
ETXEZARRETA

GUSTARSE



Aquí va una que me hará con enemigos. Directamente: estoy a favor de la decisión municipal de no encender este año la iluminación navideña. Si estamos de restricciones, hay que restringir. Y, es de cajón, hay otras prioridades. ¿De verdad que, los que estáis furibundamente en contra, este año no compraréis ni un disco, ni una bufanda ni una wii por lo profundamente apenados y tristes que os ponen las calles sin farolillos, papasnoeles y renos saltarines? Wou Wou wou

Lo decía Mitxel en su agenda: a los donostiarras les encanta desfondarse en las polémicas del tres al cuarto. La acera, la palmera o el tobogán del gabarrón. Bien que se describía esto el sábado en el periódico en torno al estudio realizado sobre comparativa de capitales vascas, encuesta en la que los propios habitantes ponían nota a su ciudad. ¿Así que nuestros puntos débiles, los de Donostia, son el transporte público y la delincuencia? ¿La 'delinque'? Para matarnos. Autocrítica es algo que, en cambio, no conocen los bilbainos, que han ganado en todo: la capital vizcaína es, según ellos, la mejor ciudad vasca para vivir, para trabajar, para estudiar, hacer negocios y divertirse. ¿Chulos? No, es que se quieren a sí mismos.

A propósito de quererse y de gustarse, diría que hay aquí, en el seno de la comunidad guipuzcoana, cierta confusión terminológica. Y de ahí puede venir el problema. Los mestizos como yo, o sea, los que somos de aquí y de allá, nunca os hemos entendido bien: ¿Fulanito se gusta de mí? ¿Yo me gusto de Fulanito? (el mismo Javier Elzo contaba con estas palabras su experiencia amorosa juvenil el otro día en una entrevista). Estas perifrásticas reflexivas son la clave. No os entendéis.



ostiral honetan,
Disneyren comic berri bat
'Pinotxo'

