



## **Circuitos Comunicativos con Éxito**

### **Documento 3 “Emergencia del gesto”**

---

Seminario de Lenguaje ASPACE  
Dirigido por Iñaki Bidegain.  
Donostia, Agosto 2010

© Servicio de Estudios de ASPACE – Gipuzkoa



**(Dcto.3)**

## **Emergencia del gesto en los circuitos comunicativos con éxito**

---

En el desarrollo de la comunicación, las fórmulas ya señaladas en cuadernos anteriores permiten lograr éxito con unos recursos determinados.

En la sección anterior, hemos incorporado recursos nuevos, la noción de permanencia del objeto, que significan un salto cualitativo en los medios para elaborar el andamiaje comunicativo que permite construir con definición circuitos comunicativos más complejos, más definidos, más vivos, más capaces, más equilibrados.

Los medios en desarrollo, las capacidades en desarrollo, le permiten a uno de los componentes del circuito comunicativo, el niño, mejorar su definición en las proposiciones, conservarlas, insistir en ellas, precisar, adaptar el mensaje y permite al otro elemento del circuito, el adulto, mejorar el mensaje, adaptarse mejor en su respuesta, elaborar más adecuadamente sus propios mensajes adaptados que serán más definidos, entenderá mejor las respuestas que obtenga.

Estamos en una situación de desarrollo en la que somos conscientes que el recuerdo está presente, la noción de permanencia del objeto observado

ya es evidente, esto implica discernir, conservar, casi querer..., estamos en el momento en el que empezar a hablar de una posible intención definida, no se nos hace chirriante.

Estamos en la fase en la que podemos decir *que “los niños pueden usar cualquier movimiento posible como respuesta a situaciones diferentes, con los mismos movimientos limitados, estereotipados, antes de desarrollar respuestas apropiadas con una meta ajustada en un contexto específico”* M. Martlew

Estamos en una fase en la que se intuye la inminente presencia de la intención comunicativa en los actos y esta es la definición o una de las definiciones que podemos hacer del gesto.

Estamos viendo emerger el gesto que es un acto definido, una actuación, manos, brazos, cara, cuerpo, algún otro movimiento a veces con desplazamiento, rico en intención comunicativa, que es lo mismo que decir en mensaje definido apto para ser entendido y con deseo de ser transmitido.

En una primera fase, el llevar, traer, retomar objetos forma parte de este mundo de acción. Cuando prima la intención comunicativa, el mensaje definido que se puede entender, ese mensaje hace que el otro componente del circuito comunicativo con éxito, la otra persona, diga “¡¡Uy, ha dicho esto!!” o “Hara, hori esan du, hori nahi du!!”, lo que muestra la actitud adaptativa de este componente del circuito, su predisposición a prestar atención, a definir su capacidad de comprensión, a repetir la experiencia.

A inducir con la comprensión la estabilización de la intención comunicativa del otro, la definición del mensaje, la promoción de la actitud propositiva, clave para la continuada permanencia del desarrollo de la intención comunicativa y la cada vez mejor elaboración precisa, definición de los mensajes.

En la definición de los circuitos comunicativos que en este momento se van perfilando, se intuye la definición de gesto, que irá progresando en la sencillez y perfección motriz en la acción que subyace, sencillez y perfección en el contenido del mensaje que suscribe, en la intención comunicativa, atención, persistencia de la intención, tiempo de espera, mirada estable, turno, todos los elementos ya presentes en los circuitos comunicativos previos.

En la definición de los gestos emergerán, hasta su desarrollo perfecto en relación con la capacidad comunicativa, el sí, el no, y el señalar con el dedo, gesto que en su evolución nos irá dando una noción del progreso en la definición de la coordinación motriz necesaria para realizarlo.

A la vez que observaremos el desarrollo de la intención comunicativa y la definición del mensaje imprescindibles para el progreso en expresar cada vez mejor lo que se quiere hasta que se entiende.

La emergencia del gesto, el progreso de la equilibración de los componentes en el circuito comunicativo implica el desarrollo de la subjetividad del otro, la existencia del otro, la confirmación del otro como individuo dentro del circuito, como interlocutor; esta consciencia, muy específica, que se inicia en su desarrollo, en el momento en que se

define, se alcanza, la noción de permanencia del objeto, es la noción de la permanencia de la persona, del otro, en el circuito comunicativo.

Es sencillo pensar que a la vez que como objeto de interacción comunicativa, la persona menos autónoma va descubriendo a la otra, inicia el conocimiento, la definición de ella como apoyo, como solución, como medio en esa actividad comunicativa y funcional.

Como apoyo, como medio, se van definiendo también las relaciones interpersonales, el afecto, la emoción, las primeras fases de la autonomía.

Limitándonos a la emergencia del gesto, parece razonable pensar con lo que hemos dicho que *“Es posible que los adultos faciliten la emergencia de gestos intencionales, reconociendo y reforzando los actos que muestran aproximaciones expresas a gestos convencionales*

*El acto de alcanzar sin alcanzar, es decir, sin agarrar, sugiere el gesto de alcanzar, la intención comunicativa de que se quiere alcanzar algo” M. Martlew.*

Esto ocurre antes de que surja con definición el acto que señala con el gesto alcanzar, que quiere que le ayuden a alcanzar un objeto determinado o una persona determinada, después esto se define más con el gesto de alcanzar unido a la mirada a la persona que puede ayudarle a alcanzar.

Mientras tanto, el gesto de alcanzar pasa de dos manos a una mano y de una mano a un dedo y se acompaña de balbuceos que después se convierten, poco a poco, en otros sonidos más definidos, en proto-

palabras..., con valor para llamar la atención, como acompañamiento del gesto en su definición.

El gesto confirma su intención comunicativa no muy definida al principio en la constatación permanente de que produce una interpretación y una respuesta en la otra persona, la madre..., siempre en la misma línea, de la misma manera.

Hay que señalar que esto es así no porque se produzca la respuesta, sino porque el niño en desarrollo tiene capacidad para evolucionar y desarrollar su respuesta a la respuesta, su aprendizaje.

Más tarde, a la vez que se desarrolla la noción de permanencia del objeto y se define, se estabiliza, el gesto de alcanzar, de apuntar, se hace más complejo, combina el aislar el referente apuntando con una o ambas manos y la mirada para atraer a la otra persona, a la madre..., al marco comunicativo que se está desarrollando

Estas habilidades comunicativas mediante el gesto de apuntar, se van elaborando hasta alcanzar la máxima definición en el gesto de señalar con el dedo índice con precisión, intención, y persistencia definidas, con la clara conciencia de que el interlocutor puede ser utilizado como medio para obtener un fin.

Dentro del circuito comunicativo con éxito que en ese momento es posible, un circuito en el que todavía no hay lenguaje pero hay mayor equilibrio entre las personas que participan, en este circuito señalar con el dedo con definición sustituye al nombrar.

Señalar con el dedo es, según Bates, el modo sensoriomotor con el que se nombra.

Considera también Bates que este gesto definido es el máximo predictor del lenguaje entre los que ellos han estudiado, es decir, que de manera sencilla, consecutivamente o a la vez en el desarrollo, se articulan las capacidades para nombrar sensoriomotormente con el dedo con definición y las que se corresponden con el nombrar con la palabra.

De la misma manera, se considera que a la vez en la cronología se produce el desarrollo de las capacidades para la utilización de los medios para obtener un fin, este estado del desarrollo de Piaget muestra elaboración compleja y dominio de la proposición.

Esto implica una marcada complejidad cognitiva incluso antes de que el lenguaje se instale como instrumento básico para definirla mejor facilitando su desarrollo mediante la mejor expresión de los progresos cognitivos, los conocimientos alcanzados, la más fácil y mejor adquisición de conocimientos mediante el aprendizaje de los mismos planteados con la mayor definición.

El gesto de alcanzar es un gesto de pedir, pedir es más general que señalar, que es definir, sirve para más cosas, otros gestos que van apareciendo pronto son el rechazar, ofrecer, lucimiento, los de imitar y, más tarde el de decir que no, decir que sí que tienen que ver con la definición de la elección de lo que se quiere y se rechaza con cierta convicción y que hablan de capacidades más complejas.

El señalar con definición es un gesto complejo, casi una palabra y se desarrolla muy tarde, 20 meses o más, después se combina con el nombrar aunque en esa primera fase tiene más fuerza que la palabra y se utiliza con agilidad y en diversas combinaciones sucesivas...., como nombrando varias cosas.

Las personas inmersas en este circuito comunicativo, las madres..., ayudan a establecer la función comunicativa del señalar mediante reconocimientos verbales, mirando a lo que se señala y usando gestos de señalar ellas mismas.

Los niños son capaces de entender el significado del señalar un objeto cercano antes de que puedan interpretar el señalar dirigido a otros más lejanos.

Al principio los niños pueden interpretar gestos de señalar cuando la mano que señala está en el mismo campo visual que el objeto indicado.

Los gestos de señalar, los gestos deícticos, siguen un constante aumento en el desarrollo hasta que son sustituidos por el lenguaje hablado cuando este es más funcional, más definido, más ágil, más eficaz y esto ocurre más bien tarde.

En el transcurso del tercer año, se empieza a dominar con soltura el lenguaje contextualizado y las frases complejas, más de una palabra, de dos o tres palabras con sujeto, verbo y objeto.



El señalar es el único gesto en el desarrollo que progresa en su uso permanentemente en la acción definida que tiene intención comunicativa, en la acción que provoca sorpresas, obliga a adaptaciones, plantea necesidades.

Se observa su definición en el marco de libro de imágenes familiares, de animales, de situaciones..., donde con frecuencia cada vez mayor, en el progreso de la definición del señalar, el gesto se combina con vocalizaciones, más tarde con proto-palabras y finalmente con palabras, con frases de dos palabras .....

## **COMENTARIOS BREVES SOBRE LAS IMAGENES**

---

Circuitos Comunicativos con Éxito – Emergencia del gesto

# Circuitos Comunicativos con Éxito

## Documento 2 (parte 2.2.)

### EMERGENCIA DEL GESTO

#### Comentarios

En las etapas anteriores comentamos que el/la niño/a (7 – 8 meses), iba adquiriendo una serie de elementos importantes para su desarrollo:

- Memoria
- Permanencia del objeto
- Adaptación
- Capacidad de coordinación

En la siguiente etapa, el/la niño/a va a ir desarrollando esas capacidades, las cuales le van a ayudar a alcanzar nuevos elementos:

- Capacidad de ordenación
- Capacidad de anticipación (de una manera abstracta ya sabe lo que va a ocurrir cuando ve una situación “biberón”)
- Progresión en la capacidad de comprensión de las situaciones y expresiones de las intenciones.

Todo esto se consigue gracias a la **interacción** del adulto con el niño y esta interacción por parte del niño se produce por medio del **gesto**.

Los gestos son actos con intención que influyen en el ambiente, en la persona. El adulto aprovecha la situación buscando un camino que lleve a un diálogo coherente y a definiciones expresivas:

Diversos tipos de gestos:

- Rechazo
- Alegría
- Enfado
- Emoción
- Interacción
- Imitación.

A nosotros nos interesan todos aquellos gestos que muestren un conocimiento de la situación y aclaren al adulto lo que el niño quiere, lo que ha entendido..., porque para nosotros es muy importante captar la **intención** que es lo que define al gesto y, por lo tanto, si entendemos lo que quiere, podemos promocionar actos que definen mejor lo que quiere.

Hay una progresión definitoria del gesto que es muy larga y desde el acto con intención progresa durante mucho tiempo definiéndose de manera clara y expresiva con el acto de señalar que es más bien tardío, llamado también **forma sensoriomotora del nombrar**.

Con la progresión a la señalización se verán evoluciones evidentes de la atención, la parada, el estar quieto, el turno, la espera, el estar al tema.

Aunque existan vertientes distorsionadas, nos centraremos en aquellas que se reflejan y trabajaremos con ellas.

Tipos de señalización:

- Con el dedo
- Con una mirada definida permanente.

Todo el proceso de **señalización** es muy lento y no se produce una definición total hasta los **18 – 21 meses** aproximadamente. En esta evolución se van equilibrando los mensajes (la interacción propositiva respondiente) y cuando la señalización es clara, tenemos un instrumento para llegar a obtener un diálogo rico, más o menos equilibrado, perfecto, sin necesidad del lenguaje y con un desarrollo de todos los elementos comunicativos complejos, lo cual nos va a permitir tener la sensación de que **el lenguaje en situaciones determinadas no es necesario**; cuando el mensaje propositivo es cognitivamente definido y sólo requiere del SI, el NO y el señalar para confirmar al interlocutor que ha sido comprendido.

En este lenguaje situacionalmente perfecto, nos hemos de fijar en todos los elementos, ya que vamos a poder ver mecanismos claramente definidos. *P.e.: En determinada edad y en determinada situación, podemos encontrarnos con pequeños **momentos** que son perfectos y su análisis nos aporta conocimiento.* El que existan estos momentos no quiere decir que el diálogo comunicativo en esa determinada edad sea siempre tan exitoso, ya que puede coexistir con muchos momentos en los que está funcionando con niveles ligeramente inferiores de definición.

## Conclusión

Tenemos que ser capaces de ver en el/la niño/a si los siguientes elementos están definidos antes de perdernos en el maremagnum del lenguaje:

- Control de las situaciones
- Conocimiento
- Ritmo interactivo adecuado (espera, turno...)
- Bloqueo de la acción
- Memoria
- Recuerdo
- Adaptación
- Anticipación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- MARTLEW, Margaret** “Prelinguistic Communication” en “Language Development and Disorders”.  
Clinics in Developmental Medicine N° 101/102  
Mac Keith Press, 1987
- PIAGET, Jean** “El nacimiento de la inteligencia en el niño”.  
Ed. Ares y Mares. Barcelona, 2007
- TRAN-THONG** “Los estadios del niño en la Psicología Evolutiva. Los sistemas de Piaget, Wallon, Gesell y Freud”.  
Pablo Del Río, Editor. Madrid, 1981
- WERTSCH, James V.** “Vygotsky y la formación social de la mente”  
Paidós Ed. Col. Cognición y desarrollo humano.  
Barcelona, 1988